

Headline	Ai Yong Xu Theatre Show Awakening Awareness Of AIDS		
MediaTitle	Nanyang Siang Pau		
Date	23 Jun 2013	Color	Full Color
Section	Supplement	Circulation	114,049
Page No	D8	Readership	250,000
Language	Chinese	ArticleSize	857 cm ²
Journalist	N/A	AdValue	RM 10,780
Frequency	Daily	PR Value	RM 32,340



D08

南洋商报 周刊

2013年6月23日 (星期日)

编辑: 黎家响

艺术平台

资讯提供: 心向太阳剧场



爱永续

唤醒对爱滋病醒觉

心向太阳剧场联合大马一群爱心电视电影艺人和舞台表演艺术工作者, 于6月公演大型慈善舞台剧《爱永续》。该剧改编自真人真事, 教育和提高观众对爱滋病的醒觉。

慈善舞台剧《爱永续》是部社会写实剧, 主题是关怀爱滋带原者的爱情和婚姻, 激发人性的真、善、美, 唤醒观众对爱滋带原者的关怀和了解, 把富教育性和激励性的戏剧, 传播到世界各角落。

《爱永续》作为“爱滋三部曲”的完结篇, 本剧是首部曲“爱之路”的续集, 承接故事主人翁 Kent 李克毅成立收容中心后的生活经历, 遇上心仪对象并恋爱结婚, 冲破世俗眼光为他人树立爱滋带原者也能拥有幸福美满婚姻的榜样。故事改编自 Michael 邹旭云的真实人生。

故事大纲:

Kent 李克毅感染爱滋病毒多年, 凭着毅力和坚强信念, 照顾身体健康之余, 也开设收容中心协助其他爱滋病患者。单身的他遇上在中心工作的单亲妈妈小青, 后者受前夫感染了爱滋病, 育有一女。两人日久生情, 克毅开始考虑爱情和婚姻的可能, 遂向友人李医生请教, 最终获得信心、冲破心理障碍和层层关卡, 向小青求婚。

另, 青年张大衡意外染上爱滋病毒, 不敢与妻子亲热和面对她, 心灵煎熬痛苦不已。他向李医生求助, 被介绍认识 Kent 李克毅接受辅导, 较后他和妻子许思柔同往李医生那里, 思柔被告知丈夫的病, 一时晴天霹雳无法接受, 但心里还是深爱着这男人……

导演沈国明的分享

我们很想完成邹旭云的心愿, 就是想通过真人真事的故事, 让更多人关注爱滋病。

经过4个月紧锣密鼓的筹备, 从完成剧本、征召演员、参与爱滋分享, 共主办了10天的爱滋宣导活动至舞台剧公演4场。自己当中多次从半夜惊醒, 身心感觉疲惫……过程中, 也有很多人提供很多意见, 但有些意见不很适合。

因为相信, 我们继续坚持, 于是舞台剧即将来到公演日期。真心感谢支持“爱永续”剧组和支持心向太阳剧场朋友, 您或多或少相助, 都是促成这次的“爱永续”。

心向太阳剧场从初始至今, 依然秉持最初的理念, 推动戏剧文化艺术、教育和社会关怀公益活动。我们只会这样, 也只会这样, 13年前和13年后, 依然只做这样一件事。



慈善舞台剧《爱永续》演出时间

演出日期: 6月29日 (星期六) 3pm - 8:30pm

6月30日 (星期日) 3pm - 8:30pm

演出地点: The Temple of Fine Arts, 114-116, Jalan Berhala, Brickfields, KL

询问电话: 016-2322693、016-2855021

乐捐套票: 爱心券 RM30

关怀券 RM50

赞助券 RM100

(所筹款项, 将悉数捐作信心协助中心和吉隆坡爱滋支援服务社作发展基金)

网址: <https://www.facebook.com/AiYongXu>



女主角陈美君的分

很高兴自己也可以为爱滋病人付出一点精神, 也从中提高自己对于爱滋病的认知。当初接这部舞台剧时, 主要是要让我今年为自己定下的使命更加扎实, 也就是希望能够好好的为各种慈善活动付出和给予支持。因此, 我并没有让自己犹豫太久就答应演出。希望这小小的心意可以影响别人积极关怀社会。

学习拿捏舞台节奏

觉得责任很大, 因为自己演绎的是故事主人翁的太太。我的压力在于必须演绎到味儿之余, 却也不失去身为演员对角色的创造力, 这是我目前面对的最大挑战。除此, 我比较习惯拍摄电视剧, 因此需要学习拿捏舞台节奏和释放能力。

其实要了解爱滋病一点都不难, 难的是我们愿不愿意抛弃对于爱滋病的刻板印象。其实爱滋病患者应该得到同等的爱戴, 让他们更有力量像常人般地活下去。可能你还没接触过或认识爱滋病患者, 但他们肯定需要更多鼓励及关怀。像邹旭云那样, 看着他积极生活, 勇敢以自己仅有的精力去照亮别人, 我深受感动。我们不应该有更多体力与精神为关爱这个项目付出吗?



男主角李浩菡的分

这一次演出对我来说是新的挑战, 因之前没演过真人真事的角色。排练过程都一直在收集有关爱滋病的资料, 并阅读故事主人翁的事迹来培养角色的情绪。

对爱滋病不再无知

这次的演出, 让我更了解爱滋病其实并不可怕, 可怕在于对爱滋病的无知。那要如何预防爱滋病呢? 进行安全的性行为; 每次发生性行为时都正确使用避孕套。及时、规范的治疗性病可大大降低感染 HIV 的可能。避免不必要的输血和注射, 进行穿破皮肤的行为时保证用具经过严格的消毒。

很高兴这一次有幸参与这一次的演出, 除了让我多了解新的知识, 也能透过演出来表达被社会忽略或被歧视的族群的关爱, 对我来说意义很大。

